



Die Anarchisten

von John Henry Mackay

John Henry Mackays Buch „Die Anarchisten“ ist überwiegend biographisch gefärbt und basiert auf eigenen Erlebnissen. Anhand zweier Charaktere mit unterschiedlichen philosophischen Grundsätzen, wobei einer der beiden sein Alter Ego darstellt, illustriert er das Wesen sowohl des individualistischen Anarchismus' als auch des Kommunismus' seiner Zeit.

Auban, Mackays Alter Ego, wird nicht nur mit den Widrigkeiten in einer Bewegung, die sich zwar anarchistisch nennt, aber mit seinen individualistischen Grundsätzen nicht konform geht, sondern auch mit der zunehmenden Entfremdung seines Freundes Trupp gegenüber, der ein glühender Anhänger der kommunistischen Arbeiterbewegung ist, konfrontiert.

Obschon ein philosophisches Buch, liest sich „Die Anarchisten“ stellenweise wie ein Roman, was nicht nur der konfliktreichen Situation, sondern auch der sprachlichen Fähigkeiten Mackays geschuldet ist.

Ferner hatte dieses Werk einen nicht zu verachtenden Einfluß auf die europäische Arbeiterbewegung, der bis dato Mackays Gedanken, die überwiegend der individualanarchistischen Bewegung in Amerika entsprangen, ausgesprochen fremd war. So wurde das Buch nach seiner Veröffentlichung 1891 reichlich rezipiert und, überwiegend in den sozialistischen Kreisen, diskutiert. (Zusammenfassung von Ragnar)

Gelesen von Ragnar

Gesamtlänge: 11:35:33

01 – Einleitung, Im Herzen der Weltstadt (1) – 59:40 02 – Im Herzen der Weltstadt (2) – 17:20 03 – Die elfte Stunde (1) – 23:05 04 – Die elfte Stunde (2) – 26:58 05 – Die elfte Stunde (3), Die Arbeitslosen (1) – 28:02 06 – Die Arbeitslosen (2) – 20:43 07 – Die Arbeitslosen (3) – 31:36 08 – Carrard Auban (1) – 30:11 09 – Carrard Auban (2) – 32:32 10 – Die Kämpfer der Freiheit (1) – 46:04 11 – Die Kämpfer der Freiheit (2) – 41:24 12 – Das Reich des Hungers (1) mit Soundeffekten – 39:00 13 – Das Reich des Hungers (2) – 37:02 14 – Das Reich des Hungers (3) – 24:28 15 – Die Tragödie von Chicago (1) – 28:35 16 – Die Tragödie von Chicago (2) – 40:53 17 – Die Propaganda des Kommunismus (1) – 35:39 18 – Die Propaganda des Kommunismus (2) – 39:43 19 – Trafalgar Square – 45:22 20 – Anarchie – 47:16

Diese Aufnahme ist in der Public Domain und darf ohne Erlaubnis reproduziert, weitergegeben und verändert werden.

Weitere Informationen und Hinweise zur Beteiligung an diesem Projekt gibt es bei librivox.org

Cover Bild von Claude Monte (1904). Cover Design von Hokuspokus. Dieses Cover ist in der Public Domain.